

Free access



Editorial Avec ses 4700 exemplaires, la Revue mensuelle suisse d'odontostomatologie est l'une des publications scientifiques en médecine dentaire la plus largement diffusée dans l'espace germanophone. Elle s'articule en trois parties, la première d'entre elles étant consacrée à la recherche et à la science. C'est parce que les publications relatives à la recherche, soumises à l'examen de trois experts, sont le plus souvent rédigées en allemand qu'elles sont peu lues dans la communauté scientifique anglophone, et donc rarement citées. Rares étaient ceux qui savaient que les articles sont depuis toujours gratuitement mis à disposition sur le site internet de la SSO. Lorsque j'ai repris les fonctions de rédacteur en chef il y a deux ans, le but que poursuivait l'ensemble de la rédaction était de traduire en anglais les articles rédigés en allemand afin d'en accroître le cercle des lecteurs grâce au «*free access*» dans les bibliothèques en ligne (article dans la troisième partie, page 537). Tous les articles sont traduits en anglais depuis le milieu de l'année dernière. Depuis le début de cette année, tout un chacun peut les télécharger en format PDF peu de temps déjà après leur parution, gratuitement et très simplement.

Je suis convaincu que ces changements feront que les articles de la RMSO auront à l'avenir une audience encore plus large et qu'ils seront beaucoup plus fréquemment cités. Cette évolution est particulièrement importante lorsque l'on pense à la relève: au moment des promotions, la fréquence des citations n'est-elle pas de plus en plus importante dans les évaluations?

Les nouveaux membres de la rédaction, le Dr Susanne Scherrer, PD, Genève, et le Dr Patrick Schmidlin, PD, Zurich vont remplacer dès le milieu de cette année les Professeurs Urs Belser et Rudolf Gmür. Nul doute qu'ils seront très satisfaits de ces nouveautés. Je profite de cette occasion pour exprimer à Urs Belser et à Rudolf Gmür mes très cordiaux remerciements pour leur action pendant toutes ces années au sein de l'équipe de la rédaction. **Adrian Lussi**